

CHINER AVEC... JULIE ANDRIEU

AMBASSADRICE DE CHARME DU TERROIR, DE L'ARTISANAT ET DES RÉGIONS FRANÇAISES, QU'ELLE SILLONNE À BORD DE SA CÉLÈBRE « MICHELINE », JULIE ANDRIEU ENSOLEILLE NOS WEEK-ENDS TÉLÉVISUELS. GÉNÉREUSE, CETTE MORDUE DU BON ET DU BEAU NOUS EMBARQUE DANS SES PÉRÉGRINATIONS.

Par **Elodie Declerck**

QUEL EST VOTRE RAPPORT AUX OBJETS CHINÉS ?

Naturellement, j'apprécie les objets anciens. Ma grand-mère a épousé un éditeur de livres d'art (André Sauret, le grand-père de l'écrivain Marc Levy), et a vécu entourée de peintres, comme Kees van Dongen ou Pierre Bonnard. Beaucoup d'œuvres lui ont hélas été dérobées ou se sont perdues avec le temps, ce que je regrette amèrement, mais les souvenirs qu'elle m'a légués restent et c'est le plus important. Les livres sont mon élément. À la maison, nous avons mis des bibliothèques partout, je ne peux pas vivre sans livres, pour moi, c'est un élément constitutif de la décoration et de l'art de vivre.

DES BROCANTES FAVORITES ?

La brocante des Quinconces à Bordeaux, ou celle de Rauzan, à 15 kilomètres de Saint-Émilion, que je fréquente lorsque je passe du temps dans ma maison de campagne de l'Entre-deux-Mers, entre Dordogne et Garonne. Dans la région des

Yvelines, où je vis aujourd'hui, j'ai un faible pour la Foire de Chatou : on y trouve de jolies choses, à condition de venir tôt ! Sans oublier le quartier des Antiquaires de Versailles.

« Prendre la liberté de mixer les styles, c'est s'assurer une déco intemporelle ! »

toute la boutique, j'y ai trouvé une improbable robe vintage rouge, hyper-épaulée, qui n'a rien à voir avec la Renaissance, mais qui avait le mérite d'en rappeler les codes tout en prenant quelques libertés.

GASTRONOME, ÊTES-VOUS SENSIBLE À L'ART DE LA TABLE ?

Étrangement, je n'ai pas l'habitude d'acheter de la vaisselle ancienne. Je suis plutôt contempo-

BIO EXPRESS

Julie Andrieu a fait de l'une de ses passions son métier. Autodidacte en cuisine mais formée à la critique culinaire par le guide Lebey, la jolie quadragénaire débute à la télé dans « **Tout un plat** », sur la chaîne Téva, en 2001. Puis elle enchaîne les succès : « **Julie autour du monde** » (Cuisine.tv), « **Julie Cuisine** » (TF1), « **Fourchette et sac à dos** » (France 5)... En 2009, elle devient chroniqueuse de l'émission quotidienne « **C à vous** ». Auteure de plusieurs ouvrages, elle produit désormais ses propres émissions.



raine dans mes choix et fidèle aux collaborations de marques avec des céramistes ou des artistes, comme peuvent le faire Serax ou le porcelainier Bernardaud. Je pense notamment à sa collection autour de *La Danse* de Matisse dont je me suis beaucoup servie lors de mes tournages.

SI VOUS NE DEVIEZ GARDER QU'UN SEUL OBJET?

Ce tableau représentant ma grand-mère (*ci-dessus*), qui ne m'a jamais quittée. Il n'a probablement aucune valeur marchande, mais où que je sois, il a toujours trouvé une place. Il est signé de son ami le peintre montmartrois Dignimont, qui fut également un complice de Colette.

QU'EST-CE QUE VOUS RÊVERIEZ DE DÉNICHER?

Je me suis récemment prise de passion pour le jardin: je chine donc des éléments d'extérieur du type vases Médicis, objets en pierre, bains d'oiseau... Je scrute les antiquités de jardin sur les sites *anticstore.com* et *proantic.com*! Je ne m'accorde pas toujours la liberté de craquer, mais je ne désespère pas de trouver la bonne affaire... ❁

À gauche, l'objet fétiche de Julie

Andrieu: un portrait de sa grand-mère peint par l'un de ses amis, l'artiste André Dignimont. **À droite:** en tournage dans les villages de France, la sympathique journaliste fait équipe avec son fidèle cabriolet rouge, une Peugeot 304 surnommée Micheline.

ACTU

Retrouvez Julie Andrieu tous les samedis à 15 h et à 16 h sur France 3, dans « **Les Carnets de Julie** ». L'émission se décline désormais en deux collections: « **Les artistes gastronomes** » et « **Les nouveaux paysans** ».

Imprégnée dès l'enfance d'art et de culture, Julie Andrieu a développé un goût pour les objets et les rencontres authentiques.