

PROGRAMMES DU 8 AU 14 DÉCEMBRE

# Télé Star

MONDADORI FRANCE

f www.telestar.fr

# 100 000 €\* À GAGNER !

## Gratt' MANIA

\*Montant des dotations totales mises en jeu

GRATTEZ ICI



Voir page 105



### Laëtitia Milot

Éblouissante sur TFI P.18

**"Je rêvais de cette comédie romantique"**

### Laurent Delahousse

Un premier film décevant P.19

### Enquête

Images violentes à la télé

**Qui protège nos enfants?** P.21

## Noël

**30 idées cadeaux pour surprendre** P.110



## Meghan Markle



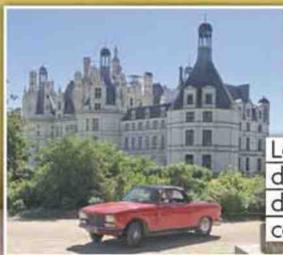
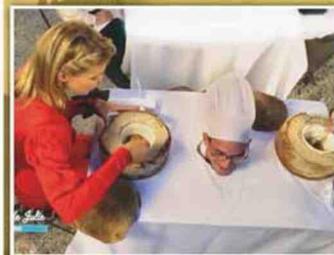
## Kate Middleton

# Rien ne va plus!

## NOS RÉVÉLATIONS



3 DÉCEMBRE 2018  
SUISSE: 2,70 FS  
ESPAGNE: 1,70€  
MAROC: 25 DH  
PORT. CONT: 1,80€  
TUNISIE: 3,9 DTU



Le cadre, les décors, les mets divins... un vrai conte de fées.

MERCREDI 12 DÉCEMBRE

## Le Festin de Julie à Chambord

# Dans les coulisses d'un banquet surréaliste



Ce soir, avec *Le Festin de Julie*, Julie Andrieu s'offre un prime exceptionnel au château de Chambord avec un dîner surréaliste mis en scène par Charles Kaisin, scénographe belge de renom.

france 3 21h00 Mag. LE FESTIN DE JULIE À CHAMBORD

Quinze heures, 18 septembre. Château de Chambord. Alors qu'en cette fin d'été, les touristes débambulent entre les murs de ce joyau architectural de la Loire, une fourmilière de techniciens s'active pour la mise en place du tournage de la séquence de fin du *Festin de Julie*, prime de fêtes de Julie Andrieu: un banquet Renaissance qui nous transportera à la table de François I<sup>er</sup>. Durant des semaines, les équipes ont élaboré un menu qui s'approche au plus près de ce dont on se régala à la cour avec le chef étoilé Didier Clément et son épouse Marie-Christine, historienne culinaire.

«On a aussi fait appel à Charles Kaisin, designer et scénographe pour mettre en scène ce dîner d'exception, explique

Julie Andrieu. Il en organise beaucoup dans le monde de l'art. Son travail correspond bien à l'idée de cette émission exceptionnelle: une rencontre entre la théâtralité, l'art culinaire et la fantaisie débridée.» Ce quadra belge au phrasé de Benoît Poelvoorde s'est spécialisé dans la conception d'événements grandioses et décalés.

**LES INVITÉS ARRIVENT EN BARQUE**

Pour le festin au château, cet architecte de formation et diplômé des prestigieux Royal College of Art et de la Saint Martin's School a imaginé que les invités arrivent en barque, goûtant des vol-au-vent à l'artichaut et à l'huître, puis dégustent les mises en bouche dans l'allée principale des jardins à la française de Chambord d'une originale façon. «À l'époque, on dressait les tables, explique-t-il. Du coup, j'ai

repris l'idée au mot: les convives mangeront les agnolottis aux graines de paradis sur des planches d'où sortent les têtes de jeunes serveurs en toque déclamant un poème.» Le dîner aura lieu sur la terrasse de l'édifice, en haut du somptueux escalier à double révolution si le temps le permet. Chance pour la production: l'orage passe vite mais le retard s'accumule. Il est 23h quand les invités s'assoient devant la table en U changée en cabinet de curiosité avec candélabres, abondances de fruits et d'animaux empaillés. C'est parti pour six heures d'agapes! «Blanc-manger, tourte aux oiseaux, brochet coing moutarde, rôtis, poule d'Inde servie par un écuyer-tranchant, jonchée charentaise, poire tapée... Divin mais très copieux», jure Julie, encore souriante à la fin du tournage à... 5h du matin! Surréaliste, on vous dit! ●

Nathalie Vigneau