

télé

7
JOURS

L'hebdo le plus
lu de France*

Ciné,
musique,
télé...

Les nouveaux rôles de **Viannney**

PHOTOS & INTERVIEW EXCLUSIVES

1,10€
PROGRAMMES
DU 8 AU
14 DÉCEMBRE 2018

EN CADEAU
Votre supplément
Ile-de-France

UN COACH
BIENVEILLANT
The Voice
Les premiers pas
de Julien Clerc

"UN BÉBÉ POUR NOËL"
**Laëtitia
Milot**
"Tourner enceinte,
c'est magnifique"

"MONGEVILLE"
**Marianne
James**
Invitée surprise

TELE7JOURS.FR

M 02679 - 3054 - F: 1,10 €



PHOTO: CHARIS SALIM - FRANCE MÉTROPOLITAINE (10) / ANDRÉ / BEL 1406 / CAN 5321 007 / DOM 4250 8 / CH 4280 8 / D 3706 / ESP 2 / FR 5106 / ION 14416 / MAR 20140 / PORT. CONT 23306 / TUNIZ 20110 - * SELON L'ÉTUDE ONE 2015 ET FORS CONSUMERS SUPPLÉMENTS

À voir aussi

Un metteur en scène prestigieux

« J'avais entendu parler, par une de mes amies, de Charles Kaisin. C'est un artiste belge d'une fantaisie débridée, qui organise des dîners surréalistes à travers le monde. Nous lui avons donné carte blanche. C'est lui qui a eu l'idée des serveuses avec des cages à oiseau sur la tête, ou de l'arrivée en barque des pêcheurs en salopettes fluo. Nous souhaitons un certain anachronisme, comme dans *Peau d'âne*. »

Un clin d'œil à *Peau d'âne*

« J'avais envie de faire référence au film de Jacques Demy, qui a été tourné à Chambord. D'où la séquence avec l'âne argentier, la préparation du cake d'amour dans les cuisines du château, ouvertes pour la première fois, la bague... J'ai demandé à Pierre Weber, le joaillier qui avait créé celle du film, de me confectionner un bijou Renaissance. Quant à la robe couleur soleil, elle est entreposée à la Cinémathèque, mais ils n'ont pas voulu nous la prêter. Celle que je porte, je l'ai trouvée aux puces, à Paris ! »

SÉRIE

Le bon choix de Benjamin Bourgois

france 2 20.40 Un si grand soleil

Maladroit, naïf, pas physique pour un sou... L'officier Alexandre Levy n'est pas taillé pour l'action, mais pour la déduction. Et vu qu'il n'est pas doué, non plus, avec les femmes, ça promet de beaux rebondissements ! « J'ai tout de suite aimé ce bon gars un peu gauche, s'en amuse Benjamin Bourgois (vu dans *Profilage*), son interprète, formé à l'école du théâtre. Mais ce qui m'a plu, aussi, c'est d'imaginer qu'avec cette base-là, je pouvais l'étoffer au fil des différents épisodes... » **Caty Dewanckèle**



FABEN MACOIT/TV

SÉRIE

Marcus, ce héros...

TF1 21.00 La Vérité sur l'affaire Harry Quebert

L'Américain Ben Schnetzer, 28 ans, qui sera à l'affiche du prochain film de Xavier Dolan, *Ma vie avec John F. Donovan*, tient le rôle principal de la série de TF1. **Marcus Goldman est le personnage clé et le narrateur. Comment est-il, selon vous ?** **Ben Schnetzer** : Il se la raconte un peu et se repose sur ses acquis. Quand son premier livre rencontre le succès, il s'habitue très vite à la célébrité. Il connaît ensuite l'impuissance créative. Il admire Harry, et va s'apercevoir que son héros n'en est pas forcément un.

Vous, qui admirez-vous ?

Les professeurs que j'ai eus quand je suivais des cours d'art dramatique et les acteurs avec lesquels je travaille. Mais aucune de mes idoles n'a été accusée de meurtre, heureusement ! (*Rires*)

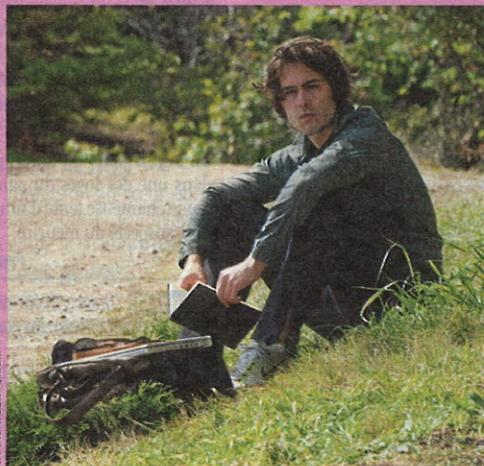
Partagez-vous certaines choses avec Marcus ?

On vient du même coin et on a à peu près le même âge. En revanche, lui pourrait se contenter de ne rien faire et connaître le succès. Moi, je ne me réalise vraiment que par le travail. Mais, comme lui, j'ai des phases de doute où je me dis que je n'y arriverai jamais...

Dans le film *Pride*, sorti en 2014, vous jouiez déjà un personnage prêt à prendre tous les risques pour atteindre son but. Qu'est-ce qui vous plaît là-dedans ?

J'aime les histoires qui vous attirent et ne vous lâchent pas. Plus que la psychologie des personnages, je pense que c'est ce que l'on raconte qui me plaît. Un super chef fera un plat juste bon avec des ingrédients moyens. Mais donnez-lui les meilleurs produits, alors il en fera quelque chose de remarquable !

Interview **Jérémy Parayre**



TAKASHI SEIDA/AGCM

MAGAZINE

Julie Andrieu à la table de François 1^{er}

france 3 21.00 Le Festin de Julie à Chambord

Julie revient avec un nouveau concept : un lieu historique, une époque et sa gastronomie. Ce soir, direction Chambord, la Renaissance et ses traditions culinaires... dont elle nous révèle les secrets. Marie-Pierre Fromentin

Un château emblématique

“Le choix du château de Chambord (41), dont on fêtera les 500 ans l'année prochaine, avec les célèbres banquets de François 1^{er}, s'est imposé tout de suite pour évoquer la Renaissance. On a voulu rester dans la gourmandise, mais avec un aspect patrimonial. Grâce au directeur du domaine, Jean d'Haussonville, nous avons eu accès à toutes les parties du domaine : l'escalier à double révolution, la terrasse centrale, et même à des salles jamais révélées au public...”

Un menu d'exception

“Pour élaborer le menu Renaissance, nous avons fait appel à deux spécialistes : le chef étoilé Didier Clément et sa femme, Marie-Christine, historienne, spécialiste de la cuisine de cette époque. Toutes les recettes sont tirées d'ouvrages référencés, dont celui du cuisinier italien Bartolomeo Scappi, comme celle des agnolotti, ces ravioles fourrées aux raisins secs. Quant aux vins, ils provenaient d'un cépage endémique qui a échappé à la crise du phylloxéra au XIX^e siècle.”

Un banquet pantagruélique

“Nous avons enregistré notre banquet de 23 h à plus de 5 h du matin, le plus long jamais tourné. Il comptait près de onze services : des fruits, un blanc-manger (*un entremets, ndlr*), une tourte aux petits oiseaux, un brochet... et un extraordinaire agneau du domaine. Après six heures à table, à déguster tous ces plats, j'avoue que lorsque je me suis couchée, vers 6 h du matin, j'avais quelques suées...”

