



Le temps d'une soirée, Julie Andrieu fait renaître le faste que le château de Chambord a connu au XVI^e siècle.

TYOLLAIRE - FTV 2018

À table chez François I^{er}

ZOOM À travers le patrimoine gastronomique solognot, sublimé dans un festin de la Renaissance à Chambord, c'est la passion intemporelle du Beau que nous goûtons.

Carpes aux écrevisses, agneau royal farci à la perdrix, tourte à la frangipane de melon... c'est l'œil gourmand que Marie-Christine Clément, historienne de la gastronomie, épouse d'un chef étoilé à Romorantin, révèle les mets favoris de François I^{er}. Ceux-ci composent le menu choisi par Julie Andrieu, la présentatrice féru d'arts de la table, pour un festin digne du roi-chevalier. Au-delà de la technique culinaire, l'émission offre une passionnante exploration d'une palette de traditions et de savoir-faire ancestraux.

Rien n'est laissé au hasard pour démontrer l'excellence française à travers ses artisans les plus qualifiés. Depuis douze générations, les soieries tourangelles Jean Roze tissent leurs étoffes à l'ancienne. Charles, le scénographe, jette son dévolu sur une soie émeraude qui fera la nappe idéale.

Afin de créer une ambiance à la fois majestueuse et feutrée, Maxime est sollicité pour des lustres et des appliques d'époque revisités avec raffinement. La Sologne giboyeuse impose une vaisselle marquée du sceau de la chasse, avec des assiettes de la Faïencerie de Gien. Et pour clore le chapitre de la vénerie, quoi de mieux qu'un concert des sonneurs de l'École des trompes de Chambord ?

Mais les réjouissances seraient incomplètes sans l'empreinte littéraire de Molière. Les premières représentations de *Monsieur de Pourceaugnac* et du *Bourgeois gentilhomme* furent en effet données à Chambord. De brillants jeux de scène prolongés par Perrault et Jacques Demy grâce au tournage de *Peau d'âne* qui conquiert des milliers de spectateurs. Avec en prime la recette du « cake d'amour » immortalisée par Catherine Deneuve dans sa robe couleur de soleil !

La beauté, qui sauvera le monde, élève les cœurs. À preuve cette joie de l'artisan qui a accompli du bel ouvrage, déçue ici par le projet commun d'un banquet en l'honneur de la culture française.

C'est donc un double hommage qui est rendu : à Chambord, bien sûr, emblème de notre Histoire ; non sans une certaine profondeur à travers la louange de la Création : l'asperge et l'artichaut, qui naissent du sol et pointent vers le Très-Haut, exprimant « la symbolique de la Terre tournée vers le Ciel ».

Hommage aussi à la poésie de Charles Péguy, amoureux d'un Val de Loire tout auréolé du passage de Jeanne d'Arc : « Cent vingt châteaux lui font une suite courtoise, / Plus nombreux, plus nerveux, plus fins que des palais. / Ils ont nom Valençay, Saint-Aignan et Langeais, / Chenonceau et Chambord, Azay, le Lude, Amboise. » ■ Caroline de Fouquières

3
FRANCE 3
LE FESTIN DE JULIE
À CHAMBORD
MERCREDI 12 DÉCEMBRE 21H
Magazine
♥♥♥ Tous