



Les 5 jobs de rêve

PRIVILÉGIÉS. Certains animateurs sont de sacrés veinards ! Ils ont la chance

Les Carnets de Julie (France 5)

Julie Andrieu, depuis 2012

Voilà maintenant trois saisons que Julie Andrieu a posé son sac à dos et sillonne les routes de France au volant de son cabriolet, à la découverte de la gastronomie locale. « On me dit de plus en plus souvent : "J'aimerais faire Julie Andrieu comme métier", s'amuse l'animatrice. Je ne suis jamais rentrée dans une case, ce qui m'assure une grande liberté. Je n'ai pas l'impression de travailler. » Elle se souvient plus particulièrement d'un pique-nique en compagnie des habitants de l'île de Sein, en Bretagne : « C'est le bout du monde, un raideau posé au milieu de l'océan. »

Lieux de tournage : toutes les régions de France et même une fois New York.

Temps de tournage : deux à trois jours pour un numéro de cette émission hebdomadaire, trois fois par mois environ.

Chances de lui succéder : 70%. Julie se voit bien « passer le relais un jour ». Elle a demandé à réduire le rythme pour se consacrer davantage à sa famille.

Fort Boyard (France 2)

Olivier Minne, depuis 2003

Le quotidien d'Olivier Minne, tous les mois de juin ? Prendre le bateau pour se rendre sur son lieu de travail et y être accueilli par des tigres. « Ma seule préoccupation, c'est l'état de la mer !, raconte l'animateur. Mais une fois sur le Fort, je

me dis toujours que c'est surréaliste. Je sais où trouver des huîtres à marée basse, que je vais ensuite déguster au coucher du soleil sur la terrasse surplombant la baie. » L'émission lui a aussi permis d'être en accord avec lui-même. « Au début, je gommait des traits de mon caractère, comme mon humour grinçant. Aujourd'hui, j'assume tout. »

Lieu de tournage : le Fort, classé monument historique, ancienne prison située en Charente-Maritime, au large de La Rochelle.

Temps de tournage : sept jours pour dix émissions.

Chances de lui succéder : 60%. Sur les neuf animateurs qui sont passés sur le Fort en vingt-cinq ans, Olivier Minne détient le record de longévité : onze années.

■ SAMEDI 2/08 à 20.45 → France 2
FORT BOYARD. Divertissement présenté par Olivier Minne.



Rendez-Vous en terre inconnue (France 2)

Frédéric Lopez, depuis 2004

Bander les yeux d'une personnalité et l'emmener découvrir un peuple lointain, c'est le plaisir de Frédéric Lopez... Une opportunité unique partagée avec son invité. L'animateur a joué sa carrière sur cette émission. Aujourd'hui, il a tout gagné : plus de six millions de téléspectateurs suivent ses périples. Et humainement, cet anxieux de nature dit avoir appris à lâcher prise, choisir sa vie et ne plus subir son environnement.

Lieux de tournage : jungle, brousse ou hauts plateaux.

Temps de tournage : trois semaines, déplacements compris.

Chances de lui succéder : 10%. L'animateur-producteur tient beaucoup à l'éthique du programme qu'il refuse d'ailleurs de vendre à l'étranger.

Koh-Lanta (TF1)

Denis Brogniart, depuis 2002

Denis Brogniart accueillait l'équipe des jaunes et celle des rouges sur les plages de Sibiu, une île au sud-est de la Malaisie, il y a quelques semaines. Une carte postale en guise de décor : voilà le cadre de cette édition spéciale qui verra s'affronter d'anciens candidats. Denis Brogniart, lui, s'impose aussi des épreuves : deux heures de sport par jour. C'est sur Koh-Lanta qu'il a découvert la plongée, sa nouvelle passion depuis qu'il a nagé au milieu d'un banc de raies manta.

Lieux de tournage : des îles paradisiaques éloignées des touristes.

Temps de tournage : le dernier a duré vingt et un jours mais une édition standard en demande le double.

Chances de lui succéder : 10%. Denis Brogniart voyage avec sa femme et n'éprouve aucune lassitude.

de la télé

de tourner dans des endroits que tout le monde aimerait visiter.



J'irai dormir chez vous (France 5)

Antoine de Maximy, depuis 2004

Plus de 200 ! C'est le nombre d'inconnus avec qui Antoine de Maximy a passé un moment privilégié, dans des endroits insolites. Son meilleur souvenir ? Sa rencontre avec un vieil homme au Cambodge. « Nous n'arrivions pas à communiquer avec des mots. Alors, il s'est mis à jouer de la musique sur un cylindre. J'ai fait de même avec mes mains et on a réussi à composer une mélodie. » Antoine de Maximy ne troquerait pour rien au monde la liberté dont il jouit : « Je pars quand je veux, où je veux ! Un rêve de gosse. »

Lieux de tournage : une cinquantaine de pays, sur tous les continents.

Temps de tournage : deux semaines, (presque) vingt-quatre heures sur vingt-quatre.

Chances de lui succéder : 20%. En 2006, Antoine de Maximy a casté des candidats pour organiser un roulement. Aucun n'a convaincu France 5.

