

Julie s'invite chez les Français

« LES CARNETS DE JULIE », FRANCE 3, 20 H 45. A l'occasion du premier grand format de la saison, adapté de son émission culinaire hebdomadaire, nous avons suivi Julie Andrieu en tournage.

Raphèle-lès-Arles (Bouches-du-Rhône)
De notre envoyé spécial

NATURE : c'est le premier mot qui vient à l'esprit quand on regarde Julie Andrieu naviguer de table de particuliers en lieux de patrimoine dans ses « Carnets de Julie ». Elle est très nature dans cette émission hebdomadaire, diffusée chaque samedi à 17 heures sur France 3 et vue par 1,3 million de téléspectateurs en moyenne, et qui s'étend quatre fois par an sur des grands formats de deux heures, comme ce soir à 20 h 45. Le principe, lui, ne change pas : Julie Andrieu y présente la cuisine traditionnelle d'une région — le Nord-Pas-de-Calais ce soir — avec témoins à l'appui — agriculteurs, producteurs, artisans, habitants férus de cuisine, et en faisant quelques détours par des lieux de patrimoine. Curieuse de cette « cuisine qui raconte des histoires », Julie rallie les étapes dans une Peugeot 304 rouge, mascotte de l'émission. Nous l'avons suivie en tournage en Provence.

■ **La bonne humeur.** Dans ses émissions, Julie Andrieu joue la détente maximale, multiplie les bons mots, rigole avec ceux qu'elle rencontre et n'hésite pas à se mettre en scène dans des situations étonnantes. Ce soir, on pourra ainsi la voir chanter en voiture entre deux étapes, ou rire jaune lors d'une belle séance où elle est embarquée sur un char à voile. « Je ne m'interdis rien, dans la limite du respect de ceux que je rencontre, confie-t-elle. Dans l'émission de ce soir, il y a une séquence de fou rire durant la recette du pudding, on joue avec ça. »

■ **La simplicité.** Si le chef Alexandre Gauthier ou le défenseur de la bonnè chère Jean-Pierre Coffé sont invités ce soir, ils font figure d'ex-



Dans son émission, ici celle de Nord-Pas-de-Calais, Julie Andrieu (pull rayé) part à la rencontre d'habitants des régions visitées qui se révèlent être de talentueux cuisiniers. (FTV/Charlotte Schousboe.)

ception : Julie Andrieu part à la rencontre de modestes et talentueux artisans et surtout de simples habitants des régions visitées (*lire encadré ci-dessous*). « Nous ne nous intéressons pas à des recettes de chefs, mais à une cuisine ménagère, conviviale, qui nécessite qu'on se retrouve chez des gens », précise-t-elle.

■ **L'improvisation.** Le jour où nous l'avons suivie en Provence, l'équipe

de l'émission est passée par hasard devant un magnifique manège des années 1960 installé sur une place de Fontvieille (Bouches-du-Rhône). Ni une ni deux, Julie est grimpée, hilare, sur une voiturette rouge et a demandé au responsable de l'attraction de la faire tourner afin de réaliser des plans pour l'émission : l'improvisation est constante dans les « Carnets de Julie ». Lors des tournages de pré-

paration des recettes chez les habitants, Julie improvise entièrement ses répliques, se laissant guider par les cuisiniers amateurs. C'est d'autant plus impressionnant que ces séquences sont réalisées en une seule prise.

RENAUD BARONIAN

A lire : « Les Carnets de Julie - tome II », tour de France gourmand réalisé d'après l'émission, Ed. Alain Ducasse, 29 €.

Des anonymes filmés dans leur cuisine

Dans l'hebdomadaire « Les Carnets de Julie » comme dans sa version grand format diffusée ce soir, l'émission s'installe dans les cuisines d'anonymes, des Français qui pratiquent cette « cuisine ménagère et patrimoniale » chère à Julie Andrieu. Les journalistes de l'émission, qui sillonnent la France à longueur de semaines, dénichent ces perles rares. « Nous les trouvons via le bouche-à-oreille, souvent au contact des producteurs ou agriculteurs que nous rencontrons lors des repérages », explique Xenia Buet, enquêtrice à la rédaction des « Carnets ». « La notoriété de Julie aide beaucoup », ajoute Elodie Gironde, rédactrice en chef de l'émission. A Raphèle-lès-Arles, à la limite des Alpilles et de la Camargue, Alexandre Couturier, producteur de foin de Crau, a accepté de cuisiner chez lui devant les caméras sa recette familiale de gardianne de taureau, et d'être filmé avec sa famille pour la déguster avec Julie. « J'ai dit oui tout de suite, sourit-il. J'apprécie l'émission, et c'était l'occasion de partager avec les téléspectateurs un moment convivial, de parler de notre patrimoine culturel, de nos produits régionaux, et aussi de donner envie aux gens de se déplacer dans notre gîte. »

R.B.