

# endus



Sendil Ramamurthy (1), Ali Carter (2), Hayden Panettiere (3), Greg Grinberg (4), Masi Oka (5) et Milo Ventimiglia (6)

le concept des 4400, somme toute assez proche, n'ont fait qu'encourager ce vétéran de la télé à se lancer dans l'aventure *Heroes* l'an dernier. « Qui n'a pas rêvé un jour d'être "spécial", de sortir de sa morne routine pour vivre des aventures extraordinaires ? » observe Adrian Pasdar, qui campe Nathan Petrelli, un candidat au Congrès doté du pouvoir de voler. « Mais, au-delà du

fantasme, *Heroes* pose d'autres questions plus pragmatiques. Que feriez-vous si ce pouvoir vous handicapait dans votre quotidien ? S'il vous marginalisait ? À quel proche oseriez-vous l'avouer ? » En plus d'une production léchée digne d'un long-métrage, le phénomène *Heroes* bénéficie indéniablement d'un processus d'identification aux nombreux personnages principaux (plus de douze cette saison) multiethniques : de la strip-teaseuse blonde à la bourgeoise new-yorkaise, du petit garçon métis à l'homme mûr, du fonctionnaire blanc à l'artiste latino, tous sont appelés à un destin fabuleux...

## Déjà 14,4 millions d'accros

... Ou à une mort spectaculaire. « Ne vous attachez pas trop ! prévient Jesse Alexander, coscénariste. Nous allons en éliminer certains, ce qui fait partie du jeu. Le danger entretient le suspense. Et cela nous permet d'introduire régulièrement d'autres protagonistes dans l'histoire. » Une menace déjà mise à exécution : à l'issue de la première saison, trois d'entre eux avaient rejoint le paradis des superhéros. Le « buzz » (rumeur) flatteur de la série a attiré un public plus jeune sur NBC (*Urgences*) en mal d'audience depuis quelques années. À raison de 14,4 millions de téléspectateurs en moyenne chaque semaine, les « heroes » ont, mieux que les terroristes de *24 heures chrono*, fait courber l'échine à Jack Bauer lui-même : la sixième saison, programmée en face le lundi, a été moins suivie certains soirs. Les 100 000 connexions quotidiennes sur le site de la chaîne, des BD promotionnelles s'arrachant à plus de 120 euros sur eBay, confirment que *Heroes* touche sa première cible, les fans de comics, autant que le grand public. La nouvelle série dramatique la plus regardée de l'année 2007 aux États-Unis aurait-elle, elle aussi, un superpouvoir caché ? À suivre...

Christelle LAFFIN

## Les escapades de Julie

Mijoter un programme épique et faire voyager les papilles sur les cinq continents, voilà l'occasion pour Julie Andrieu de nous régaler en nous dépayasant. Avidé de découvrir de nouveaux horizons et surtout à l'affût d'authenticité, la critique gastronomique, auteur de livres de cuisine depuis dix ans, nous entraîne cette fois au cœur des cultures culinaires, dans une série documentaire, tous les samedis de l'été sur France 5, au rythme de deux épisodes de 26 et de 52 mn à partir du 5 août. Un programme alléchant et des recettes souvent insolites dont on peut s'inspirer pour cuisiner chez soi, ou improvisées en toute simplicité et dans la bonne humeur chez l'habitant. Du couscous berbère à la luzerne du Maroc au nopal bouilli (variété de cactus) du Mexique, en passant par la « street food » (la cuisine de la rue) de l'Inde ou les beignets de grenouilles en



Grèce, voilà de quoi donner des idées aux amateurs de saveurs inédites, réfractaires à la gastronomie sophistiquée des chefs étoilés. Enchantée par ces séjours enrichissants où l'hospitalité et la générosité priment, Julie espère poursuivre son savoureux périple autour de la cuisine du quotidien. Outre le Japon, le Vietnam et le Cambodge, l'Amérique du Sud et l'Afrique, destinations déjà inscrites sur son carnet de voyage, la jeune femme qui prétend que « l'exotisme ne se mesure pas en kilomètres », envisage, par la suite, d'arpenter avec la même curiosité gourmande, les marchés de Belgique, d'Allemagne ou du Québec.

Sylvie NOLIAIC

## LE MATCH DES FILMS



### LA RIVIÈRE SANS RETOUR 7777

Plus belle que jamais, Marilyn illumine ce western de rêve où le décor naturel s'accorde avec le tourbillon des sentiments et passions.

RTL9

20.45

### LE PETIT POUCE 77

Bien avant de triompher avec *La Môme*, Olivier Dahan revisitait à sa manière baroque le célèbre conte de Perrault pour une féerie visuelle entièrement tournée en studio.

TPS STAR

20.55

## UN FOU DU VOLANT

Sa prestation au Grand Prix de F1 de Monaco en 1973 lui valut d'être recruté par Ferrari : Niki Lauda décrochera ensuite deux titres mondiaux. **Phénomène Ferrari Niki Lauda, 22.30, AB Moteurs**

CINÉMA PREMIER



## MORCEAUX DE ROI

Le parcours d'Elvis Presley en téléfilm, depuis ses débuts en 1954, année où il signe son premier disque chez Sun Records, à son ascension fulgurante. **Elvis, 19.20, CinéCinéma Premier**

samedi 30 juin

télé 7 JOURS