

JULIE ANDRIEU

L'appétit vient en... voyageant

Nous l'avons saisie au vol, avant son départ pour le Québec, à l'occasion du dernier tournage de son road-trip culinaire. Interview d'une baroudeuse.

La deuxième saison de *Fourchette et sac à dos* démarre le 20 juillet. Avez-vous modifié la recette ?

Pas vraiment. Avec la pratique, on a trouvé les bons ingrédients et le bon dosage pour un équilibre entre séquences de marché, de fêtes traditionnelles et les moments de cuisine partagés en famille. Les cinq numéros de la saison 2007 ont bien marché. France 5 en souhaitait dix pour 2008, mais j'ai préféré me limiter à sept. Cela représente une douzaine de jours sur le terrain par pays et pas mal de kilomètres à parcourir pour montrer des endroits différents et autant de traditions culinaires préservées. C'est assez éprouvant, d'autant que j'ai beaucoup d'autres activités.

FRANCE 5/COYOTE



DIMANCHE 20

france 5

18.00

FOURCHETTE ET...

On retrouve un concept d'émission similaire dans celle de Fred Chesneau, *Le Globe-Cooker*, sur Canal +, par exemple. Comment vous distinguez-vous ?

Les Anglais font ce type d'émission depuis longtemps et plutôt bien. Je suis persuadée qu'il y a de la place pour tout le monde. C'est une question de ton, de personnalité. Avec Fred, on n'est pas en compétition. Il est chef, pas moi ! Il a une approche plus gastronomique. Ce qui m'intéresse, à travers les traditions culinaires, c'est de faire comprendre l'histoire d'un pays, les influences culturelles qui composent un peuple. Pas simplement une recette. D'ailleurs, on n'en donne jamais.

Vous verra-t-on sur le petit écran en septembre ?

Pas de télé pour moi à la rentrée. J'arrête aussi ma collaboration avec Europe 1. Je vais souffler un peu et me consacrer à mon activité de production. Je tourne cet été un documentaire sur Michel Guérard, le chef des Prés d'Eugénie (trois étoiles au Michelin 2008), pour la collection *Empreintes*, sur France 5. Mais j'ai quand même un projet télé pour janvier, sur le service public. Un nouveau programme que je présenterai... probablement.

Propos recueillis par Nadine BUCHARLES