

Reichmann: «TF1 souhaite me voir dans un autre registre»

Jean-Luc Reichmann, le boute-en-train, animateur télé et radio chouchou des Français, se taille la part du lion en cette fin d'année sur TF1. Il commence par la présentation, ce soir à 20 h 50, d'un «Top 50 du rire» revisité. Il se confie au cours du trajet qui le mène de RFM à la télévision.



Jean-Luc Reichmann: «L'interactivité est totale avec le public et le nouvel orchestre dynamise l'ensemble».

20.50

Vous remplacez Bruno Roblès à la tête du «Top 50 du rire». Comment le vivez-vous?

Je suis très flatté, car TF1 souhaite me voir dans un autre registre. Le décor a été refait à l'américaine, dans le style des rues de Broadway.

L'interactivité est totale avec le public, et la mise en place d'un orchestre dynamise l'ensemble. Le rythme est chaloupé, l'ambiance bon enfant, mais «ça balance» sur les grèves, les fonctionnaires ou les transports en commun grâce, notamment,

à Omar et Fred. Laurent Gerra balance, lui, sur les animateurs télé!

Jean-Pierre Foucault devrait animer pour les fêtes un jeu dont le concept ressemble à celui d'«Attention à la marche». On a même parlé du «Top 50 du rire» comme d'un lot de consolation. Qu'en est-il?

J'ai alerté TF1 sur le fait que cette émission risquait de parasiter «Attention à la marche». Voilà sept ans que je travaille avec TF1 et je me suis toujours exprimé avec franchise. Pour les fêtes de

fin d'année, je présenterai en prime le grand bêtisier de l'année d'«Attention à la marche», avec Crazy Horse et paillettes. En janvier, j'apparaîtrai dans le rôle principal du téléfilm «Le monde est petit», une comédie familiale.

«J'ai mon jardin secret: ma famille, mes quatre enfants»

J'interprète un homme qui élève seul sa petite fille et jongle au quotidien. Là encore, TF1 m'a fait confiance.

Par ailleurs, sur RFM, je réalise la moitié de l'audience de la journée de la station entre 6 et 9 heures.

À 47 ans, où puisez-vous encore cette énergie pour divertir?

Je fais tout avec passion. Je me ressource avec les gens, le public avec qui je suis dans le ressenti. Je fais ce que j'aime avec ceux que j'aime, et puis j'ai mon jardin secret: ma famille, mes quatre enfants âgés de 2 à 18 ans.

Propos recueillis par Isabelle Mermin

LE CHIFFRE

1

Muriel Robin est n° 1 du classement du Top 50 du rire établi en février dernier sur le thème de la famille. Elle est arrivée en tête des suffrages, précédant deux autres grands humoristes populaires: Jean-Marie Bigard et Coluche.

Après avoir sorti lundi son nouvel album, «Pagny chante Brel» (Mercury), l'adepte de la liberté de penser décroche une soirée spéciale sur France 2. Programmée certainement à la mi-décembre, cette soirée débutera avec un documentaire sur Jacques Brel, suivi d'un concert de Florent Pagny dont l'enregistrement est prévu le 7 décembre à l'Olympia. L'artiste passera également par le prime de la «Star Ac» le 7 décembre et par le plateau des «Disques d'or» de TF1, fin décembre.

«Pagny chante Brel» sur France 2

L'HUMORISTE REVIENT AVEC UN ONE MAN SHOW

france 2

Patrick Timsit: «Je boucle une parenthèse de treize ans!»

Après treize ans d'absence, Patrick Timsit renoue avec le one man show. L'humoriste a entamé une longue tournée provinciale et se régale devant l'accueil que réserve le public à ses nouveaux sketches.



Patrick Timsit sera à l'Olympia les 13, 14 et 15 mars 2008.

Ce soir, Patrick Timsit est un des invités vedette de Michel Drucker.

Quel a été le déclic qui vous a donné envie de remonter seul en scène?

Après une mise en scène ou un film, je disais toujours: «l'année prochaine peut-être...» Ça devenait un gag! Je voyais régulièrement mes auteurs, Jean-François Halin et Bruno Gaccio (ndlr: deux anciens piliers des «Guignols» sur Canal+). Et puis j'ai décidé de prendre le temps; de boucler cette parenthèse qui aura duré treize ans; de remonter en scène avec un «one man stand up show». On s'est remis à écrire. Tout est sorti dans le bonheur.

La province a les honneurs de ce nouveau spectacle...

Oui, mais je ne suis pas du tout en rodage, c'est un

choix. Sur l'heure cinquante que dure le spectacle, il ne reste que sept minutes de l'ancien. Mais les gens ont l'impression de me connaître et vice versa!

Quels sont vos thèmes de prédilection?

Mon originalité ne tient pas au choix du thème traité mais à la manière, le décalage avec lequel je le traite. Je dis par exemple: «il existe 25 % de racistes, et je n'ai pas les moyens de me priver de 25 % de mon public...» J'évoque un paparazzi qui parle de son métier comme s'il était reporter de guerre: il a couvert par le conflit Flavie Flament-Benjamin Castaldi!

Il y a toujours du fond derrière la vanne.

Comment se sent-on à quelques heures d'un direct comme celui de ce soir?

Ne me mettez pas la pression, je l'aurais bien assez tôt! Je vais assumer le côté spectacle sans chercher à prouver quoi que ce soit. Mon seul trac consiste à ne pas avoir pu faire ce que j'aurais voulu faire. Ce n'est pas le cas ce soir. Le direct est stimulant. On n'est pas là, comme dans une émission enregistrée, à espérer que le montage ait changé le sens de votre propos.

Propos recueillis par Patrice Gascoin

LA SOIRÉE CINÉMA

CANAL+

«Ne le dis à personne» à 20 h 50

★★



Attrape-moi si tu peux

Les thrillers à la française auraient-ils le vent en poupe? Sûrement. Entre «Les Rivières pourpres», «L'Empire des loups» et «Agents secrets», les cinéastes hexagonaux tentent - avec plus ou moins de succès - de s'approprier ce genre made in Hollywood.

«Ne le dis à personne» (qui a décroché quatre césars en 2006) accumule les bons points. L'histoire - adaptation du best-seller de Harlan

Coben - est réaliste, l'enquête plutôt bien menée, avec de nombreuses fausses pistes, et les cadavres s'amoncellent au gré d'un véritable festival de scènes d'action. Ajoutez quelques ingrédients bien spécifiques du genre: serial killer, polices secrètes, un brin de voyance... Sans oublier un casting haut de gamme. Sous la direction de Guillaume Canet («Mon idole»), les vedettes se bousculent au portillon: Kristin

Scott Thomas, André Dussollier, François Berléand, Jean Rochefort, Nathalie Baye...

Au milieu de ce beau monde, François Cluzet se démène dans le rôle du mari éperdu. Il y a huit ans, sa femme a été sauvagement assassinée. Depuis, il ressasse sans cesse le souvenir de cet amour perdu sans parvenir à faire son deuil. Jusqu'au jour où il reçoit un mail anonyme contenant

une vidéo récente de sa femme... Ne le dites à personne, mais courir après un fantôme n'est pas vraiment chose facile. François Cluzet va le découvrir au fil de ce thriller haletant. Les accords de guitare de M, qui a improvisé la musique sur les images du film, lui offrent une dimension supplémentaire, digne des plus grands polars américains.

Nicolas Jouenne

TF1

Julie Andrieu de retour aux fourneaux



Julie Andrieu, l'ex-«Julie cuisine» de TF1, sort un livre de recettes. Elle a coécrit «Confidences sucrées» (Agnès Viénot éditions) avec le célèbre pâtissier Pierre Hermé. «Nous avons voulu vulgariser des recettes très académiques pour les rendre accessibles à tous les pâtisseries en herbe, nous explique Julie Andrieu. Nous don-

nons également des conseils fondamentaux pour comprendre les grands principes de la pâtisserie. Le but étant de permettre aux gens par la suite de créer leurs propres desserts.» Un concept que Julie Andrieu reprendra dès le 28 janvier sur TF1. L'animatrice fera son retour hivernal aux fourneaux de la Une avec une nouvelle émission culinaire quotidienne (2,30 min), programmée à l'heure du déjeuner. «L'idée est de rentrer dans les familles et de faire la cuisine tour à tour avec la maman qui en a marre des escalopes panées, la grand-mère qui veut renouveler son répertoire ou l'ado en surpoids qui veut cuisiner light.» Les tournages ont débuté mardi.

Tous vos programmes télé sur le site :

www.tvmag.com

plus de 160 chaînes en un click

ARTE

TÉLÉFILM

Jeanne Moreau dans un «Château en Suède»

La réalisatrice José Dayan («Les Rois Maudits», «Les Misérables») débutera en janvier le tournage en région parisienne de «Château en Suède» pour Arte. Deux des rôles titres de cette adaptation de la pièce de Françoise Sagan, seront tenus par Guillaume Depardieu et Jeanne Moreau. Au même moment, l'actrice sera également à l'honneur sur... Arte. La chaîne diffusera le 27 janvier à 22 h 20 un portrait inédit de Jeanne Moreau cosigné par José Dayan (décidément!). Et pour ses soixante ans de cinéma, Arte lui offre également un cycle de trois films: «Le journal d'une femme de chambre» de Buñuel, «Jules et Jim» et «La mariée était en noir» de Truffaut.



PEOPLE

Les stars trinquent



Les people amateurs de bon vin ont célébré la semaine dernière les 25 ans du Château Saint-Pierre, l'un des grands crus de Saint-Julien. Laurent Boyer et Julien Courbet (photo: C. de Brosses), Marie-Anne Chazel, Jean-Pierre Castaldi et Pierre Tchernia ont répondu présent à l'invitation de Françoise et Jean-Louis Triaud. Ce dernier, également président des Girondins de Bordeaux (propriété de M6), n'a pas manqué d'inviter les animateurs (Cyril Lignac, Virginie Efira...) et le patron (Nicolas de Tavernost) de la chaîne.

CONCERT



«Pagny chante Brel» sur France 2