



BEAUX LIVRES 4 FILLES À LA PAGE

« **Magnum, Magnum** » :

« Parce que j'ai été photographe. »

« Dans ce livre, édité pour les 60 ans de l'agence, on retrouve des noms très connus, comme Cartier-Bresson, mon idole, Martine Franck, Marc Riboud, et d'autres qui le sont moins. J'aime l'idée de demander aux photographes de commenter leurs confrères. Ce qui ressort, c'est le respect et la camaraderie mutuels. »

(La Martinière.)

Éditions de La Martinière

MAGNUM
MAGNUM

LE CHOIX DE JULIE ANDRIEU

Une journaliste gourmande de vie et de livres.

« **Cuisine inspirée - L'Audace française** » :

« Parce que c'est une mine d'idées. »

« Ingrid Astier, agrégée de lettres, est dotée d'une très jolie plume et d'une sacrée gourmandise. C'est l'anti-livre de cuisine traditionnel. Elle a posé, à des chefs comme Pierre Gagnaire ou à des artistes comme Bartabas, plein de questions insolites et épicées : quel plat a de l'humour ? quelle importance donnez-vous à la dernière bouchée ?

Et, en plus, c'est beau ! »

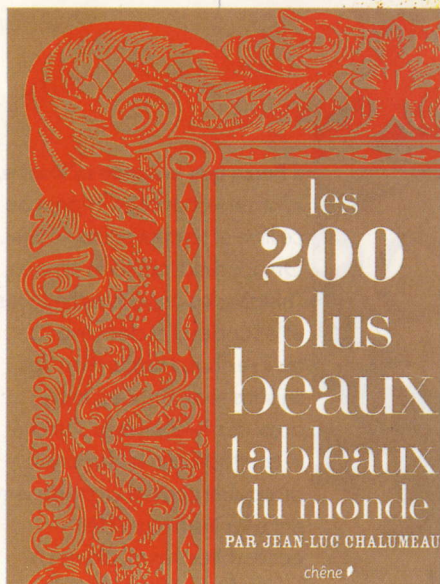
Photos d'Hervé Nègre, texte d'Ingrid Astier (Agnès Viénot).

Ingrid Astier

SINE INSPIRÉE

l'audace française

photographies Hervé Nègre



« **Les 200 plus beaux tableaux du monde** » :

« Parce que j'aime la peinture. »

« Six siècles en 200 tableaux, qui dit mieux ? Ce livre de l'histoire de la peinture est une magnifique synthèse et nous permet de comprendre comment l'art évolue. »

Texte de Jean-Luc Chalumeau (Chêne).



Espaces privés

Intérieurs de créateurs de mode

« **Espaces privés - Intérieurs de créateurs de mode** » :

« Parce que c'est... privé ! »

« Jouer les petites souris pour visiter les appartements des stylistes qu'on aime : Vanessa Bruno, Christian Louboutin, Diane von Furstenberg... C'est très gai. Ces créateurs possèdent un réel talent pour assembler des choses qu'on n'oserait pas assortir. Tout est harmonieux, dans des styles très différents. Et j'ai envie d'acheter les vêtements de ceux dont j'ai apprécié la maison ! »

Photos de Guillaume de Laubier, texte de Marie Bariller, préface de Dolce & Gabbana (Aubanel).

REZA OLIVIER WEBER



« **Les Routes de la soie** » :

« Parce que cette région me touche. »

« J'ai beaucoup voyagé, notamment en Inde, mais je connais moins les pays évoqués dans ce livre. Il me semble que le Moyen-Orient est l'une des dernières régions où il reste de vraies aventures à vivre. »

Photos de Reza, texte d'Olivier Weber (Hoebecke).