

Cuisine : les toqués et les toquards

Carnet de notes

« Le Figaro » a mitonné un carnet de notes aux petits oignons sur les émissions culinaires.

17/20

JULIE ANDRIEU

« Les Carnets de Julie, France 3, samedi, 17 heures »

Dans son cabriolet rouge, Julie Andrieu sillonne la France en quête de recettes tradis. Curieuse et spontanée, elle mijote un programme à mi-chemin entre l'émission culinaire et le carnet de voyage. La Maîté du XXI^e siècle (les kilos en moins) n'hésite pas à mouiller le tablier. Ici pas de spectacle comme dans « Masterchef », mais des rencontres et une bonne humeur communicative. Continuez ainsi.

15/20

CHRISTOPHE MICHALAK

« Dans la peau d'un chef », France 2, 16 h 45

La cuisine pour les Nuls. Dans un décor coloré, deux candidats (un jaune et un rouge, comme dans « Koh-Lanta ») s'affrontent sous le regard bienveillant de Michalak et d'un chef étoilé. Ils vous concoctent un gratin dauphinois et un framboisier en deux coups de cuillère à pot, avec force conseils. Cerise sur le gâteau : les recettes et bons tuyaux s'affichent en incrustation. Un bon guide pratique.

13/20

FRÉDÉRIC ANTON, YVES CAMDEBORDE, AMANDINE CHAIGNOT ET SÉBASTIEN DEMORAND

« Masterchef », TF 1, vendredi, 20 h 50

Comment transformer un concours gastronomique en spectacle ? Prenez un jury composé de trois chefs et d'un critique. Placez-le face à dix-huit cuisiniers amateurs, dont un seul deviendra « Masterchef » après deux mois de compétition. Ajoutez une pincée d'épreuves variées, individuelles ou collectives. Servez bien frais. Vous obtenez un show savoureux et plein de suspense.

10/20

GUY LEMAIRE

« Escapade gourmande », Arte, 12 heures

Ce « Faut pas rêver » propose moins une leçon qu'une évasion des sens. Lemaire parcourt le monde à la découverte de la meilleure manière de les satisfaire. Une petite douceur qu'on ne peut pas gourmandiser mais qui manque de saveur.

8/20

« Un diner presque parfait », M6, 16 h 20.

L'idée d'opposer cinq chefs de ville qui s'invitent à dîner est appétissante. Mais le résultat est de convivialité. On ne peut pas cadeau et les critiques fusent sur un chef à la tête de cette table.

7/20

PHILIPPE ETCHEBEST

« Cauchemar en cuisine », M6, mercredi, 20 h 50

Un vrai cauchemar. La cuisine qu'un prétexte à cette émission de coaching. Les disputes érudites qu'elles semblent offrir au chef passe le plus clair du temps à pacifier les relations entrées dans le restaurant qu'il redresse.

BLAISE DE CHABALIER ET COLÈGUES



Julie Andrieu



14/20

JEAN-LUC PETITRENAUD

« Les Escapades de Jean-Luc Petitrenaud », France 5, le week-end, 12 heures

Le critique gastronomique a la passion contagieuse. Petitrenaud fait dans le positif. Le Robin des bois du terroir se balade à travers la France à l'affût de recettes bien de chez nous. Un sans-faute s'il nous faisait grâce de ses superlatifs (« l'orfèvre du goût », « la cuisine éloquente »...). Élève Petitrenaud, continuez à nous allécher, mais arrêtez de vous caricaturer.

14/20

NORBERT ET JEAN

« Norbert et Jean, le défi », 6ter, vendredi, 20 h 45

Les Laurel et Hardy de la gastronomie font les pitres mais sont aussi capables de relever les défis les plus insolites comme cuisiner ce qu'il y a dans une poubelle.

Leurs recettes improbables s'adressent à tous ceux qui cherchent à pimenter le train-train de la cuisine.

12/20

GONTRAN CHERRIER ET BRUNO CORMERAIS

« La Meilleure Boulangerie de France », M6, 17 h 30

Enfin une émission qui met le pain à l'honneur ! De façon ludique et didactique. Gontran Cherrier et Bruno Cormerais, les boulangers d'élite qui composent le jury, font preuve de respect à l'égard de la production de leurs pairs. Sans hésiter à trancher dans le vif, de façon parfois incompréhensible.

11/20

CHRISTOPHE ADAM ET JONATHAN BLOT

« Le Gâteau de mes rêves », Téva, samedi, 15 h 45

Dans une mise en scène minimaliste, un chef (Christophe Adam et Jonathan Blot se relaient) et son élève préparent des pâtisseries tout ce qu'il y a de classique, de la religieuse au baba. Ils procèdent lentement, étape par étape, en distillant trucs et astuces. Un reproche à ces profs : leurs leçons manquent de punch.

Philippe Etchebest

